

Ж У Р Н А Л # 21 / 2016

DESIGN. ARCHITECTURE. STYLE.

АРХИТЕКТУРА
ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА
МЕБЕЛЬ
СТИЛЬ И МОДА
ИНТЕРВЬЮ
ЛИЧНОСТИ

СЕРГЕЙ
ЧУПРИН

Дизайн

— это мелодия
пространства

8 ARNAU VERGÉS: A DOOR TO THE LANDSCAPE. ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗДАНИЕ — ЭТО ДОСТОЯНИЕ ОБЩЕСТВА
12 CHRISTIAN DE PORTZAMPARC: ЛЕГЕНДЫ АРХИТЕКТУРЫ. HOUSE OF DIOR SEOUL
32 SKIDMORE, OWINGS AND MERRILL: BACCARAT HOTEL & RESIDENCES NEW YORK. ВЕКОВАЯ ТАЙНА ХРУСТАЛЯ
56 GROSU ART STUDIO: IL LOCALE. РЕСТОРАН С ИТАЛЬЯНСКИМ ТЕМПЕРАМЕНТОМ

www.das.md

DAS





Javier Zarazua Tanaka

Architect

Хавьер Заразуа Танка родился 22 августа 1971 года между архитектурными планами и проектами. Любовь к архитектуре с рождения навмывает сердце Хавьера, благодаря отцу, который с 1955 года работает в этой профессии. Código Z, проект Хавьера, навеян старшим к современной архитектуре, дополненный большим уважением и экологической составляющей.



Rancho del Arbol.

Резиденция на лоне природы

“Rancho дель Арбол”, по задумке авторов, должно было стать тем самым ранчо, конструкция которого из простых форм создает затейливую картину, дополняющую живописный вид. И ландшафт, преимущественно лесистый и горный, между регионами Sierra de las Cruces и La Marquesa в Мехико, прекрасно подошел для реализации концепта.

Концептуально говоря, конструкция состоит из набора простых форм, которые генерируют эстетически повернутые объемы таким образом, чтобы в полной мере использовать и раскрыть имеющиеся природные ресурсы, а также создать функциональное пространство. Комплекс общей площадью 11000 м² включает в себя дом отдыха, конюшни, конные дорожки, а также прогулочные «земельные» зоны и склоны. Особенность объекта заключается в том, что, несмотря на довольно большую занимаемую территорию, он является одним целым с точки зрения соблюдения форм и использования материалов. Именно это позволяет включить ранчо в ряд местных достопримечательностей и делает его узнаваемым местом.

Месторасположение: Салазар, Эстадо-де-Мехико, МЕКSIKA
Архитектура и дизайн: Código Z Arquitectos, Javier Zarazua Tanaka, Juan Antonio Flores, Jose Carlos Montano, Luz del Carmen Munguia
Общая площадь: 11000 кв.м.



Площадь непосредственно резиденции составляет примерно 360 кв.м и занимает два этажа. И если первый этаж служит социальной направленности проекта, то второй полностью отведен под частное пользование.

Гостиная, столовая, кухня и терраса занимают первый этаж, который не отгорожен стенами и, благодаря окнам от пола до потолка, остается «открытым» для окружающего вида и гостей. Добавление настла из дерева в гостиной и на террасе создает визуальную

связь между этими двумя пространствами, своего рода платформу, которая идеально вписывается в остальную часть сада. Самое главное требование этого проекта проявляется в его фасаде, сохраняя горный вид и позволяя большому количеству

естественного света проникать вовнутрь. Кроме того, удалось максимально растворить резиденцию в окружающем ландшафте, оставив ее всем необходимым для современного комфортного отдыха.